

義

禮

糾

解

儀禮紉解卷之六

安溪王士讓述

燕禮第六

燕禮有四。諸侯君臣無事而燕一也。魯頌夙夜在公于胥樂兮是也。卿大夫有王事之勞。君與羣臣燕飲以樂之。二也。本經記若以樂樂賓則賓及庭奏肆夏是也。卿大夫類聘而還與之燕。三也。四牡勞使臣是也。四方聘客與之燕。四也。聘禮云燕與時賜是也。燕於五禮屬嘉禮。士讓按朱子通解編爲邦國禮一之上。其於鹿鳴詩說曰。君臣之分以嚴爲主。朝廷之禮以敬爲主。然一於嚴敬則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲

食聚會而制爲燕饗之禮以通上下之情於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣攷之記云凡養老有虞氏以燕禮則禮不始自周而養老有燕也大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客云四方則王之所燕者廣矣又如築室落成者有燕祭畢於父兄者老有燕公與族人燕燕禮不一此篇則諸侯與其臣燕其正義也

燕禮

士讓按本經有燕禮與食禮而無饗禮鄭氏公食篇注云饗禮亡賈氏鄉飲酒篇疏

云此鄉飲酒爲饗禮今攷賈疏似是也然有特設之燕有饗禮遂事之燕未可概而同之特設之燕則此篇是也饗禮遂事之燕則鄉飲酒鄉射篇皆是也其未徹俎以前爲饗以訓共儉之義其既徹俎以後爲燕以示慈惠之義饗在朝燕近莫故記云飲酒之禮朝不廢朝莫不廢夕

也。王者之饗諸侯，有專言朝者，形弓一朝饗之是也。有主於燕者，湛露厭厭夜飲是也。天子於命卿，有饗燕合言者，周饗隨會而燕以合好是也。侯伯於名卿，有饗燕合言者，鄭饗趙孟而禮終乃燕是也。記所謂周人脩而兼用之，此其一隅云。是篇之燕，為特設之燕。雖公與賓有俎，而所向者飲酒。蓋示小臣戒與者。小臣，相君燕飲慈惠之意為多也。小臣，相君燕飲之法者。王燕飲大僕相，小臣佐之。此諸侯禮降於天子，以小臣當大僕之事。戒與者，謂留羣臣也。羣臣朝畢將退，君欲與之燕，故使小臣留之。蓋君以燕禮勞使臣，若臣有功，必與羣臣樂之。小臣則警戒告語焉。飲酒以合會為歡也。士讓按大射亦先行燕。但其禮重大，故戒以大宰。復殊戒以射人司士。又於祭前旬有一日，此禮輕，故使小臣當朝畢戒之。不云君有命，命自應出于君，以禮輕

故省文耳。云與者，則固有不與者矣。國之設官，卿大夫士雖有定數，然或外使或持服或疾病，非見在入朝，容不與也。戒雖屬臨時，然前期亦必預知君將行燕之意，觀下文官饌畢具可見。

### 右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東。

膳宰天子曰膳夫，掌君飲食。膳羞者，此則諸侯之官。

也。具官饌，具其官之所饌，謂酒也。牲也。脯醢也。寢路寢。寢東，蓋其東壁之東也。及既設賓席，官乃改饌之，或曰寢東，寢之東房也。公食大夫云，几宰夫之具，饌于東房。望溪方氏曰：不云命諸官共饌，而云膳宰具官饌，見膳宰親臨視而具陳寢東，以俟時而進也。士讓按：天子自膳夫而下，有庖人、亨人、獸、廩、醢、腊、酒、漿、凌、鬻、醢、醢、鹽、皋等人。諸侯雖不及天子備官，然有嘉會皆

官供之。故曰具官饌。鄉飲射。大夫士禮。取其而已。寢在路門之內。故曰路寢。又其內有燕寢。  
**樂人縣。**天子有眡瞭。掌犬師之縣。諸侯則使僕人縣樂。大師以鞀展之。樂師又監之。諸侯軒縣。面皆鍾磬。鋪各一虡。無故不徹。路寢有常縣。今更整理。爲燕新之也。穆亭李氏曰。旣爲燕新之。且爲或射。亦有遷樂。富兼此兩意。士讓按諸侯軒縣。三面。無南面。其形曲。左氏所謂曲縣也。天子宮縣。四面。曰一舉。以樂侑食。諸侯亦有侑食。觀魯論亞飯三飯四飯。可見。敖氏云。此縣蓋在階間。磬在阼階西南面。鍾鏞次而西。建鼓在西階東。南鼓。鞀在其東。國君燕禮。輕於大射。故不備樂。且於其日。乃縣之也。今按大射預戒。故樂縣得以預宿。燕禮戒于當日。樂不必宿。故只云縣也。

設洗篚于阼階東南。當東霑。鬯水在

東、篚在洗西、南肆。設膳篚在其北、西面。

洗與帶蓋瓦爲

之。下云君尊瓦大，可知。設此不言其官，賤也。據大射少牢禮，蓋司宮設之。雷屋簷滴水處，四向流水。所謂四阿，人君爲殿屋，故有東雷，亦南北以堂深肆，陳也。君物曰膳，以其善於諸臣所用者。膳篚，實君之象，觚象觶，亦南陳而言西面，尊君故異其文也。司宮尊于東楹之西，兩方壺，左玄酒，南上公尊，瓦大兩，有豐筓用，裕若錫，在尊南，南上。尊士旅食于門西，兩圓壺。

方壺爲卿大夫士設，取臣道直方也。於東楹西者，君在阼，予君專此惠，玉藻所謂唯君面尊也。玄酒在南，順君之面，尚左也。瓦大，有虞氏之尊名，兩則左玄酒也。用瓦甒者多矣，惟君尊

謂之夫。蓋其制或異。歟。豐形似豆。卑而大。以承尊者。取其安也。冪。夏用綌。冬用錫。錫。今文爲緹。布之滑。易者。在尊南。謂瓦大在方壺之南也。先尊。方壺於櫺西。以爲節。乃設公尊。與上文後設。膳。篚之意同。士旅食者。謂庶人在官。未得正祿者。用圓壺。變於卿大夫士也。不言南上。則無玄酒。畧之也。于門西。卑之也。穆。亭李氏曰。若兩君相會。則主君不當面尊。故爵。坩在兩櫺之間。之尊南。若鄉飲酒。則尊於房戶之間。賓主共之也。士讓。按司宮。蓋宮中小臣類耳。所掌皆煩瑣之事。注疏以諸侯之司宮。當天子之小宰。小宰秩中大夫。次于大宰。乃尊官也。注疏恐未安。設臣尊。先于公尊者。燕則忘分。先賓之義。故獻亦必先賓也。

**司宮筵賓于戶西。東上。無加席也。**

筵。席也。席用蒲。筵。緇布。純。無加席。燕私之禮。臣道屈也。若



公食大夫，則加萑席。尋玄帛純。彼異國之賓，禮得申也。諸侯之官，無司几筵。故使司宮設尊并席。望溪方氏曰：燕以閒暇爲須臾之歡，故卿重席，賓無加，一循其常。大射辨等威，則特加席，以致隆于賓，示尊賢之義，與貴貴同也。穆亭李氏曰：燕來聘之臣，亦無加席者，以其爲上介，故賓爲苟敬也。士讓按筵于戶西，卽牖前也。與司几筵，筵國賓于牖前之位。全司宮所掌，不惟尊與席，下文執燭於西階上，亦司宮爲之。

### 右陳器饌

記燕朝服於寢。

朝服兼君臣而言也。玄冠緇衣

緇帶素鞞素裳白屨，士之朝服也。大夫冠衣之屬，皆與士同。惟雜帶以玄黃爲異。若人君則朱綠帶，其餘亦與士同。但君用複下之白屨，臣用單下之白屨耳。燕於路寢，相親昵也。

若饗則行於祖廟。公食大夫則行於禰。穆

亭李氏曰。食禮燕禮皆朝服。則饗亦朝服歟。

燕以盡歡。有說履升坐之儀。在廟恐褻。故必於寢。其牲狗也。狗於牲

禮差輕。故用之。大射禮放此。士讓按舊坊

本注疏無此四字。惟敖本有之。敖蓋有所據

今存。亨于門外東方。門外東方。饗所在也。於

之。有饗吉在東。凶則在西。公食記亦云。亨于門

外東方。則在禰者。鄉飲酒云。亨于堂東北。則

在庠者。然其在

于東方。則同耳。

射人告具。以射人主燕禮者。以或行燕射也。若

爾岐曰。周禮射人掌三公孤卿大夫之位。又以

射法治射儀。士讓按告具應在羹定之候。以

張氏

儀禮

大射儀推之可知。

小臣設公席于阼階上，西鄉。設加席。

公升卽位于席，西鄉。

周官司几筵職載几諸侯酌席用莞筵紛純加纁席。

畫純此燕禮疑亦如之。設公席後于賓席。注疏以爲卑者先卽事。朱子云此與大射雖設席之先後不同，然皆公先升卽位而後納賓，非卑者先卽事也。但言偶不同耳，不可據文便生異義。士讓按郊特牲文三獻之介，君專席而酢，此賓無加席，而公設加席，則不降尊以就卑也。但據饗諸侯來朝者，君必三重席而酢，而鄉飲酒大國之孤尚三重，大夫再重，鄉射亦如之。此君席只再重，亦有降尊忘分之義。

小臣納卿大夫，卿大夫皆入門。

右北面，東上。士立于西方，東面北上。祝史立于

門東，北面東上。小臣師一人在東堂下，南面。士

旅食者立于門西，東上。

納者以公命引而入也。入門右者，由闕東而入。

也。臣朝君之法然，燕亦然。立者位定于此也。卿大夫之位，皆是擬君揖位。自士以下賤，不待君揖，入門卽就定位也。師，長也。小臣之師一人，猶天子大僕正君之服位者。望溪方氏曰：天子小臣四人，侯國宜半之，特標一人，明一正一師也。大射禮，小臣正相君，小臣師佐之。此篇相工授瑟者，小臣二人在東堂下者，師則設公席，納卿大夫者必正也。公降，小臣正宜從降，與師並立東堂下，而文畧以公升之後，小臣自阼階下北面請事，則其位在東堂下可知矣。公降，立于阼階之東南，南鄉。爾卿，卿西面北上。爾大

夫大夫皆少進。

公俟其入而降立者，則降尊之義。揖人必違其位也。爾，近也。移

也。揖而移之，近之也。再云爾，各旅揖之也。其卿得揖東相西面，大夫得揖中庭少進北而不改

以自別

射人請賓。

命當由君出也。君於卿，南面，射人北面。

公曰命某

為賓。

某，大夫也。賓，主相敵釣。宰夫為主人，是大夫。賓亦是大夫。燕義云：不以公卿為賓，而

以大夫為賓，為疑也。明嫌之義也。望溪方氏曰：以大夫為賓，明嫌，此其一義耳。才德之大小

不限于名位。故春秋時，子產叔向自始仕而聞

望重于諸卿，故以大夫為賓，尊賢之義彰焉。饗

食燕射，國之大政也。君卿實共主之，故不以公

卿為賓，體國之義著焉。古者五十為大夫，祭日

積久以至孤卿，年必過者，故以大夫為賓，亦取

其強有力，能勝獻酬煩勞之任耳。

士讓按此

禮主君臣無事而燕立法。仲大夫而屈卿則賓中一大夫席于戶西。卿席于賓東。若有諸公席于阼階西比面東上其常法也。若公與四方之客燕則其介爲賓賓爲苟敬。彼大夫也賓卿也。席鄰國之卿於本國公位加一等矣。若燕卿大夫有王事之勞者彼勤王者必正卿而大夫特副耳。旣不惜重之以樂何以屈卿乎。曰此疑先施之饗禮以重卿而後施之燕禮以親大夫。如燕四方之客之爲也。至於卿大夫類聘而還者卿原爲賓也。大夫原是介也。若與之燕命大夫爲賓而席卿于賓東則亦得禮之宜。射人命賓故燕禮有四皆可以大夫爲賓也。射人命賓賓少進禮辭。射人詔辭出君之右東而向君南。顧向賓便也。禮辭者辭不敬其辭。蓋曰君命子爲賓。少進者宜違其位。反命又命之賓再拜稽首許。

作示經解  
卷之  
二  
諾射人反命。

初以賓辭告。後以賓許告。

賓出立于門外東面。

當更以賓禮入也。大射儀云北面。此東字蓋誤。

公揖卿大夫，乃升就席。

公將升。

小臣自阼階下北面，請執筓者，與羞膳

者。執筓者，執瓦火之筓也。方圓壺無筓。羞膳，進

於公之庶羞也。薦亦存焉。可知。二事有常職。

然必白於君。乃命執筓者升自西階立。

然後敢命之。

于尊南，北面東上。以公命於西階前命之也。東

上，玄酒之筓爲上也。羞膳者

從而東，由堂東升自北階。房中西面南上。知者

以羞在房，其升立，又約大射工人士梓人及士

冠禮贊者文而可知。望溪方氏曰：羞膳者與

執筓者同請，而無命，何也。羞膳者必膳宰，而執

幕者無

定也。

膳宰請羞于諸公卿者。

小臣不請而膳宰請畧也。禮以

異爲

射人納賓。

擯之也。納賓之辭。蓋曰君須矣。吾子其入也。李氏如圭曰春秋

敬。王以鞞伯宴使相告

賓入及庭。公降一等揖

之。相相禮。卽擯者也。

之。及庭。旣入門而左。沒雷出堂塗北面時也。一

讓按入門左北面。則臣

而賓。賓而臣。兩得之。公升就席。以其將與主

也。賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面至

再拜。賓答再拜。

主人。宰夫也。宰夫。大夫宰之屬。掌

東面。君於其臣。雖爲賓。不親獻。以其尊莫敢伉

禮也。且亦以當獻者衆。尊者不宜親其勞也。至

義豐川解

卷六 燕禮



再拜賓先至乃拜之。天子則膳夫爲獻主。望  
溪方氏曰：燕與大射，但言主人，不著其爲何職。  
以有常職也。周官王燕飲酒，膳夫爲獻主，而燕  
義曰：宰夫爲獻主，何也？周官宰夫掌賓客膳獻，  
飲食之數，而此篇羞牲俎者，皆膳宰，則爲獻主  
者，舍宰夫無以也。士讓按：凡主人升降，皆由  
阼階。此非正主，辟君，故  
升由西階，以別嫌也。

右卽位。與卿燕，則大夫爲賓。與大夫燕，亦

大夫爲賓。此謂與已臣子燕法也。不以所因

於敬也。公父文伯飲南宮敬叔酒，以路堵父  
爲客。春秋末，人臣燕客，猶存此意。君但以大  
夫爲賓者，大夫卑，雖尊之，猶遠于君，不畏偏  
君也。敖氏繼公曰：云與卿燕，則大夫爲賓。

者嫌爲賓或當以所燕者也。與大夫燕亦大夫爲賓者。嫌爲賓或當降于所燕者。一等如上例也。必以大夫爲賓者。有位于堂。稍尊于禮宜也。不以公卿爲賓。以其太尊于主人也。三禮館議。主人不以卿大夫者。太尊不便。于獻士庶子以下也。與大夫燕。賓何不以士。士無位於堂故也。羞膳者與執冪者皆士也。故以士

職爲之。

羞卿者小膳宰也。

膳宰之佐。

凡薦與羞者小

膳宰也。

謂卿大夫以下。羞賓者亦士。方氏曰。周官膳夫之屬。內外饗掌。凡

望溪

燕飲食賓客之事。則小膳宰卽內外饗也。經不見執冪者之爵。或疑庶子士旅食者可供。故記著其爲命士。經不見羞卿者。或疑與賓同爲膳宰。故特著其爲小膳宰。既於卿曰小

膳宰或疑大夫以下復易人故特著凡薦與羞同之。

主人降洗洗南西北面

賓將從降鄉之鄉飲酒鄉射主人洗北南面正

主也。此不於洗北。辟正主。士讓按西面者主道也。北面者臣道也。由西階降而還西北面。一轉移閒而敬君尊賓之義各得。賓降階西東面。主人辭降。賓對階西東面亦當序。賓對亦宜少進。主人北面盥坐取觚洗。賓少

進辭洗主人坐奠觚于籠興對賓友位

獻不用爵。辟正

主也。凡爵一升曰觴二升曰觚。據下經獻公用象觚則此乃角觚也。賓少進者辭洗宜遵其位。

主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右

奠觚答拜。

賓每先升，尊也。宰夫是大夫，蓋據周禮之宰夫是下

士讓按疏以主人

大夫而推之。然周禮所列王官也。未可以概侯

國之秩。故敖氏云：宰夫是士，且非正主，故賓每

先升。今更放王燕飲酒，則膳夫為獻主。膳夫皆

上中下士三秩，則侯國之宰夫只是士耳。晉有

宰夫杜蕢，未聞為

大夫職。敖說優。降盥，賓降，主人辭，賓對，卒盥。

賓揖升，主人升，坐取觚。

前盥為洗爵，此盥為實爵也。取觚者，將就瓦犬

酌膳。執冪者舉冪，主人酌膳，執冪者反冪。

酌君膳尊者，尊

賓也。

士讓按酌而隨

主人筵前獻賓，賓西階

反之，敬其物，尚潔也。

上拜，筵前受爵，反位。主人賓右拜送爵。

賓既拜，前受觚。

退及位。

士讓

按鄉飲酒鄉射獻賓俱云西北

面此與大射不云者蓋亦西北面歟鄉飲射禮

同故不著之也此觚膳宰薦脯醢賓升筵膳宰

而云爵者通言之也

設折俎鄉飲酒賓俎春脅有肺賓坐左執爵右

祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭嚌之興加

于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

此賓乃大夫也亦絕肺以

祭而下文又云公祭如賓禮則是自上至下此

禮同也舊說謂大夫以上繚祭惟士絕祭其不

致諸此乎降席降席西南面也旨美也酒

非主人之物賓乃告旨者以其爲獻主也

賓西

賓西

階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

遂拜

拜既爵也。凡答拜皆於所答者與。乃爲之。經或不言興。文省耳。

右主人獻賓 惟公與賓有俎

俎。肴之盛者。主於燕其餘

可以無俎。

賓以虛爵降

爵卽觚也。降者將洗以酢主人

主人降。賓洗南坐

奠觚少進辭降。主人東面對

復言觚者。明上所云爵卽觚也。大射

儀曰。主人西階西東面少進對。此宜亦然。賓坐取觚奠于篚下盥洗

篚下。篚南。主人辭洗。賓坐奠觚于篚興對。卒洗及階

揖升。主人升拜洗如賓禮。

辭洗者謙也。揖者壹揖。

賓降盥

主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執擘如初以酢

主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左

拜送爵

賓東楹西東面酌膳訖乃轉西南面授主人授爵訖乃之主人之左北面拜送

爵也

士讓按酢主人亦酌膳者酢以報獻宜

相稱主人既達公尊賓之意獻以膳故賓亦報

以膳敬公而及主人也。但行禮不得于阼階辟

君也。主人于賓右在東方賓于主人左在西方

主人坐祭不啐酒

不啐酒者辟正主也。未薦者

人于洗北。

穆亭李氏曰

不拜酒不告旨

主人

主人堂上無席無所於薦

之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇

酒以虛爵降奠于篚。

士讓按注云崇充也。不以酒惡謝賓甘美君物也。

而敖氏解爲崇重之義然則此不崇者代君行禮酒非已惠不謝賓之崇重此味也。賓降

立于西階西。

既受獻矣不敢安盛。

射人升賓賓升立于序

內東面。

西牆之內也。大射儀曰擯者以命升賓。穆亭李氏曰升賓優之異於鄉飲酒。

士讓按鄉飲酒既酬賓後正主方與介行禮賓不宜安堂上故賓降主人亦未升之。此君在

作爲正主賓應待公時主人方洗以獻公而射人職在擯相故命射人升之。

右賓酢主人

士讓按一獻一酢之後尙未得酬賓以宜獻公也。



主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨

飾者

士讓按公尊也獻亦用觚者燕主飲酒

爵實一升不及觚實二升爲足以飲散故凡獻

用爵惟燕雖獻公亦用觚然公尊不可無別故

用象飾以昭其等也至主人獻公而公無辭洗

辭盥之文者亦

以公尊故也公拜受爵主人降自西階阼階

下北面拜送爵

凡篇內舉旅行酬公應先拜者皆受酬者先拜公乃答拜尊公

故也此公先拜受爵者受獻禮重也望溪方

氏曰天子於羣下舍喪無拜法而諸侯於大夫

士皆答拜何也以天子臨之則皆比肩而事主

者故臣之稽首一同於天子而君則答拜不敢

上同于天子然亦惟始見及燕射有拜法其朝

夕見惟以揖春秋傳三揖在下是也又曰古者

天子於師保再拜稽首。諸侯於羣下受爵必拜。燕見而退，送之降階及門，以君臣而用師友之禮。平時恩淡義明，然後君有過失，雖深言而不疑。國有大事，可正言而立斷。設儀起教之意，蓋深遠矣。

士薦脯醢，膳宰設折俎，升自西階。

薦，進也。由左房。

公俎當用肩，賓俎當用臂，尊公之義也。云升自西階，嫌公設俎宜由阼也。膳宰既設折俎，則少退東面，而俟贊授肺。前獻賓薦，設皆膳宰賓卑故也。今於公異人，士尊於膳宰，故使士薦。大射畧於飲，故公與賓同使宰背薦庶于設。此燕主於羞，故賓之薦俎庶羞，同使膳宰君之脯醢庶羞，同使士。士讓按禮通例，俎為盛，羞為加，薦則凡獻皆有之。燕主於飲，則主於羞，重在羞，故薦羞於君以士，其視設俎者為貴矣。然俎完為盛之常也，故公與賓有之。公祭如賓。

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵

興

凡異者君尊變於賓士讓按贊授肺崇體也。不拜酒惠自君專也。立卒爵優君煩也。皆

其異者。

主人答拜升受爵以降奠于膳篚

向者取之在此

士讓按膳篚西面。臣篚在其南。奠之應東面。

右主人獻公 獻公曰臣敢奏爵以聽命

公授

釋此辭不敢

必公受之。

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜主人坐祭遂卒爵再拜

稽首公答再拜。主人奠爵于筮。

更爵者不敢奠至尊也。君尊不

酢其臣。主人自酢成公意也。酢亦用膳。承公惠也。望溪方氏曰。上文公受爵而拜。卒爵而拜。主人答拜皆不稽首。循獻禮之常也。此代公自酢。則賓主之禮。臣下所不敢望于君。故再拜稽首。以比於君賜之爵。而不敢以主人自居也。士讓按。酢必于階下。必北面。必再拜。稽首。臣禮也。

### 右主人受公酢

主人盥。升。媵觚于賓。酌散。西階上坐。奠爵拜。

賓降筵。北面答拜。

凡卑者酬酒於臣。禮則曰舉。於君禮則曰媵。媵送也。觚當

作觶非觶則不可以旅也。酌散酌方壺酒也。賓自立于序內以東。未有升筵之舉。鄉飲酒大射。酬前賓皆無筵在席者。此言降筵蓋誤。主人坐祭遂飲。賓辭卒爵。

拜賓答拜

辭其代召行酒不立飲也。或曰賓欲即受此觶不敢復煩主人之更酌也。

且遠辟膝爵于公先飲更酌之禮也。

主人降洗。賓降。主人辭降。賓

辭洗卒洗。揖升不拜洗。

不拜洗。酬而禮殺。

主人酌膳。賓

西階上拜。

拜者拜其酌已。而酌賓以膳。所以成君之正酬。殺中

士讓按自飲以散。

有隆者也。

受爵于筵前。反位。主人拜送。爵賓升席坐。

祭酒。遂奠于薦東。

鄉飲射酬酒。主人實觶席前。賓始拜。此及大射先拜而後。

受于筵前。急承君惠，不敢安暇也。升席祭，尊君物也。遂者，因坐而奠，不北面也。奠之者，酬酒不舉也。士讓按鄉飲酒，鄉射，賓不祭，遂奠。此及大射之酬，皆坐祭而後奠。下賓旅西階上，亦祭酬酒，皆尊君物之意。主人降復位，賓降，筵西東南面立。賓降階下，而君命升之。此時惟降筵而已。恐褻禮而重煩君命也。李氏微之曰：東南面立，鄉君也。得禮意矣。

### 右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。

長，謂年長可使者。或曰下

大夫之長也。媵爵，以爲旅酬始也。

小臣作下大夫二人媵爵。

作使

也。卿爲上大夫，不使之者，爲其尊。

媵爵者，阼階下，皆北面再拜。

稽首。

再拜稽首，拜君命也。北面亦東上。

公答再拜。

禮無不答。

媵爵者

立于洗南，西面北上。序進盥，洗角觶，升自西階。

序進酌散，交于楹北。降，阼階下，皆奠觶，再拜稽

首，執觶興，公答再拜。

西面北上，未盥相待之位。序，次第也。序進盥，則北面

向洗矣。楹北，西楹之北也。交者，一大夫先升西階，由西楹之北，向東楹之西，東面酌訖，右還由西楹北，向西階上，北面相待。後者亦然。往來相交，先者在右，後者在左，乃次第而降。敖氏繼公曰：凡經，惟言交者，皆謂相右也。階上之位，退者在東，進者在西，以相右爲便。媵爵者

皆坐祭。遂卒觶。與坐奠觶。再拜稽首。執觶與公。

答再拜。媵爵者執觶待于洗南。待君命也。小臣請致

者。請使一人與二人與酒。君物也。以進于君。故謂之致。若君命皆致。則序

進奠觶于篚。阼階下皆再拜稽首。公答再拜。媵

爵者洗象觶。升實之。序進坐奠于薦南。北上。降

阼階下。皆再拜稽首。送觶。公答再拜。序進者往來山尊北

交于東楹之北。以酒尊陳在東楹西故也。奠于薦南。不敢必君舉也。三禮館議。前兩序進。初

序于洗南。為盥洗也。繼序于西階。為酌散也。此

兩序進。初序于洗南。為拜命也。繼序于尊所。為



奠解也。前之拜命，不言序進者，以始發于位，序可知也。此盥洗酌膳，不言序進者，如初可知也。

### 右媵爵于公

三禮館議：燕示慈惠，主于盡醉，極歡，故獻禮雖畧，而酬儀則盛。

主人于賓，一獻一酢一酬，正禮已成矣。將欲行酬，必自賓始。然賓不敢始也。故于賓奠，酬酒之後，乃使二人媵解，既以成獻公之禮，因以之酬賓。卽爲賓舉旅，而遂以辯酬于公。卿大夫，是賓之旅，皆君之賜也。恩渥義洽，下三舉旅，皆以是觀之。

公坐取大夫所媵觶，與以酬賓。賓降西階下，再

拜稽首。公命小臣辭，賓升成拜。

與以酬賓，謂與立于席，舉觶向

賓而酬之也。酬，賓不下席，君尊也。西階下，再拜稽首，賓亦臣也。辭其拜下，禮之也。升成拜，復再

拜稽首也。先時君辭之，於禮若未成然。士讓

按公酬賓，不見有就西階之文。下又不見公有

反位之文。則敖氏云不下席信矣。以

公尊，自與尋常賓主同階酬法異也。公坐奠觶，

答再拜，執觶興，立卒觶。賓下拜，小臣辭，賓升再

拜稽首。不言成拜者，爲拜故下賓。公坐奠觶，答

再拜，執觶興，賓進受虛爵，降奠于篚。賓受虛爵

前故云進，易觶洗。君尊不親酌，而臣承酬，不敢

奠，謂勝奠，易觶洗。其爵，故奠于篚，而欲易角

洗，公有命則不易不洗。反升酌膳，觶下拜，小臣

辭，賓升再拜稽首。公答再拜。命使仍用象觶也。

賓不易之，不敢違

君意也。不洗者，承君飲後而復洗之，嫌若不以爲潔然。下拜，下亦未拜，聞命卽升，升乃拜於西階上。而公答拜於阼席上也。於是賓請旅侍臣，士讓按酌亦用膳，不以散者，旣承君之解，不易，則亦渥君之膳矣。

**賓以旅酬於西階上。**

旅，序也。以

次序勸卿大夫飲酒。望溪方氏曰：公卿先受

酬而後獻，何也？君不可親酌以獻臣。若酬則自

飲以相導，故可親也。公卿君之所敬，故旣親酬

賓，因藉手于賓以酬之。士爲獻主，而廢爵者以

大夫，何也？君親酬賓，暨公卿射人作大夫，長升

大夫，禮重于宰夫之獻也。

**受旅。**由三卿至五大夫。賓大夫之右，坐奠觶拜。

長者尊先而卑後。

**執觶興大夫答拜。**賓在西階上酬卿，並北面賓

在東。卿在西。賓位合在西。今

在東。是相飲法。

賓坐祭立飲卒觶不拜。

不拜既爵酬而禮殺尊公所酬

故若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓

拜送。

公優所酬者或使得用象觶而不可遞及乎他是以使用角觶旅酬而洗者亦爲更

觶新之也。餘則不洗。賓既拜送則就席。士讓

按此膳觶指君有命不易者。倘君不命則蚤已易之矣。經云若者。以見不定之儀也。大夫辯受酬如受賓酬之禮。

不祭卒受者以虛觶降奠于篚。

旅酬不祭乃正禮三禮備議

凡禮獻畢乃旅。此不待獻畢卽旅者君禮異也。公意欲使臣下盡醉極歡故受賡觶卽舉以酬賓。賓乃緣公意而達之又案燕義曰君舉旅于賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮

傳禮身身  
也。若答拜之。禮無不答。明君上之禮也。所云舉  
旅于賓。謂此舉旅也。其云君所賜爵。謂下爲卿  
大夫士舉旅。而曰唯君所賜者。是也。此經于臣  
之成拜。君之答拜。惟于此段詳之。至爲卿大夫  
士舉旅。則直云如初而已。士讓按賓所酬之  
大夫長。卽卿也。云大夫辯受酬。明卒受者尙未  
及士也。

右公爲賓舉旅

凡公所辭皆栗階

栗。蹙也。謂越等

急趨

君命。凡栗階。不過二等

凡云者。自天子九等階。至士三等階。皆有

栗階法也。栗階亦名散等。其始升猶聚足連步。越二等。左右足各一發而升堂。不過云者。明雖急趨猶有節也。凡升階之法有四。連步一也。栗階二也。經階三也。越階四也。天子階

以下皆留上等爲栗階其下等無問多少皆連步也。歷階見檀弓杜蕢歷階而升越階見公羊傳趙盾避靈公階階而走。謂左右足越三等是也。凡公所酬既拜

請旅侍臣。

凡謂凡四舉旅之禮既拜謂自酌

下告于公還西階下告公許旅行酒也侍臣侍飲之臣謂卿大夫士也必請者不敢專君之惠也。

主人洗升實散獻卿于西階上。

實散降於賓也。酬而後獻卿飲

酒成於酬君禮成卿乃得獻。

士讓按卿若有

王事之勞而君燕之其獻亦後於賓不爲屈卿者于此見人臣從王實職分所當爲且既受享禮矣享報功燕達情各有當也。司宮兼

卷重席設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也

凡席兩種者稱加此一種重設之耳席自房來賓左賓東卿坐東上統於君也卿升拜

受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席

雖非加猶爲其重累去之辟君之有加席乃薦脯醢卿升席坐左執

爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面

坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿

降復位

薦不言其人畧之卿無俎首燕主於羞不酢者辟君降復位降階復西面位

士讓按大射禮重故使庶子設折俎此燕主羞故記惟著羞卿者小膳宰辯獻卿主

人以虛爵降奠于篚。

卿俱降。

射人乃升卿。卿皆升。

就席。

射人升之，尊卿。

若有諸公，則先卿獻之。如獻卿之

禮。

此禮通五等侯國言之。故於諸公云。若有蓋。上公之國，乃有四命之孤一人，與天子之三

公，得同稱公也。注云：言諸者，容牧有三監。泊邾吳氏曰：言諸者，容牧有三監。席于

阼階西北面東上，無加席。

席孤北面，爲其太尊屈之也。亦因阼階西

位近君，近君則屈，親寵苟敬私昵之坐。士讓

按惟君有加席，賓則無之。卿雖設重席而徹之。

故公只一席以下

同於卿與賓也。

右主人獻孤卿。



小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。

上經皆致者。爵有一

奠觶未舉。小臣又請者。節侯應爾也。如初。如執觶待于洗南以上之儀。其請致以下。則有不如

初者請致者。若命長致。則媵爵者奠觶于篚一

人待于洗南。長致致者。阼階下再拜稽首。公答

再拜。請致亦小臣也。若命長致者。公或時未能舉。自優暇也。脫屣升坐以前。爲賓爲卿爲

大夫三舉旅者。燕禮之正。不得損益也。云若者。優君之辭。洗象觶。升實之。坐

奠于薦南。降。與立于洗南者二人。皆再拜稽首。

送觶。公答再拜。

前此二人媵觶。奠于公薦南。北上。其上觶已取爲賓舉旅矣。下

解仍在。今大夫又勝一解，奠于薦南故處。遂降與一大夫共拜于阼階下，以共勸君也。

右再勝爵

三禮館議：旅三舉於前兩勝，預多一解者，嫌三旅而後勝，是大夫勝。

大夫也，故勝止于再。

公又行一爵若賓若長，唯公所酬。

一爵先勝者之下解也。其

後勝一解，留之後爲大夫舉族。公卿既受獻，君乃爲之舉旅，禮之序也。云若賓若長，則賓禮殺矣。長，公卿之尊者也。賓則以酬長，長則以酬賓。上讓按初舉旅從賓起，正也。則再舉旅從長起，亦正也。兼云若賓者，或公優賓耳。以旅于西階上如初大夫卒受者，以虛解降奠于篚。

士讓按初爲賓舉旅，由卿至大夫卒受，此爲卿。

舉旅亦至于大夫卒受而尚不及士以士卑也  
卿與大夫堂上俱有位士則堂上無席矣故不  
得由大夫而  
遽及于士

右公爲卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主  
人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受

爵大夫降復位

不言酌散者可知也卿坐卒爵此大夫立卒爵不嫌同於君也

前卿不酢君此併不拜既。是禮又殺也。

胥薦主人于洗北西而脯

醢無胾

胾。膳宰之吏也。胾。讀如謂。謂其有才智爲什長。是庶人在官者。主人宰夫也。分

在大夫下，先大夫薦之者，尊之也。不於堂上，上無其位，且辟正主也。升俎實曰胥。鼓氏繼公曰：主人位在西方，至是薦之于洗北，蓋膳籩所在也。其意與卿大夫士既獻而易位者同。辯獻大夫，遂薦之。繼賓以西東上。辯獻之乃薦，畧布席，大射儀小卿賓西東上，辨貴賤也。此燕主歡心，小卿與大卿皆在賓東，故賓西無小卿位而大夫繼賓。卒射人乃升大夫，大夫皆升就席。與卿射人升之。

### 右主人獻大夫

席工于西階上，少東樂正先升，北面立于其西。

工，執矇也。樂正，於天子樂師也。凡樂掌其序。樂成則告備。穆亭，李氏曰：諸侯有大小樂正。燕時，但用小樂正一人，則大樂正必朝祭禮乃用之。歟。小臣納工。工四人。

二瑟。小臣左何瑟，面鼓，執越，內弦，右手相入，升

自西階，北面，東上坐。小臣坐授瑟，乃降。此與鄉射禮文。

大同，惟納工相，工以小臣爲異。侯禮，工宜六人，而用四人者，燕禮輕從大夫制也。餘詳鄉射禮

篇。工歌鹿鳴，四牡，皇皇者華。此君與臣燕，其禮輕，故但自小雅而下。

春秋傳曰：肆筵設席，絜豆，天子所以享元侯也。文王大明，絲兩君相見之樂也。然則諸侯之相與燕，升歌大雅，合小雅也。天子與次國小國之君燕，亦如之。與大國之君燕，升歌頌，合大雅也。

士讓按此與鄉飲酒禮皆備升歌笙入閒歌合樂四節。朱子云鹿鳴燕享賓客之詩。四牡勞使臣之詩。皇皇者華遣使臣之詩。據疏謂燕禮有四詳味三詩之旨於燕禮尤切云。卒歌

主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟工北面以西爲左便其右受

爵也一人工之長者拜拜於席士讓按此洗亦爲工長一人耳與鄉飲酒只爲大師洗全疏

云此篇與大射羣工與衆笙皆言祭故知皆爲之洗然案鄉飲酒獻無不祭也原無異同之儀

其衆工與衆笙於薦亦同不祭也至不洗者不祭記乃爲旅酬時言之疏引爲証蓋誤

薦

脯醢輒薦之士讓按上獻大夫徧獻乃薦此

獻工獻輒薦注以爲變於大夫疏以爲禮

儀禮紉解

卷六

燕禮

三

尚異。非謂貴工也。二說固然。其實鄉飲鄉射燕禮大射四者。凡獻工皆輒薦之。例應如是耳。非有別使人相祭。使扶工者相。卒爵不拜。備禮。主

義。人受爵。將復獻。衆工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。辯

有脯醢不祭。主人受爵。降奠于篚。衆工

右樂賓升歌獻工。三禮館議。樂以娛賓。此工

席不得先。布工席也。入于獻後者。卿大夫未升

公又舉奠觶。唯公所賜。以旅于西階上如初。前

若賓若長。不定是賓。禮漸殺矣。然猶言。卒。三禮

酬。此云賜。則君又彌尊。賓長彌卑矣。館議。

始舉旅爲賓，賓之斯酬之矣。次舉旅爲公卿，宜酬公卿之長，而曰若賓若長者，旣爲賓，亦可先于公卿。先後隨公意也。此三舉旅爲大夫，而曰唯公所賜，賓與公卿尊也。或先賜大夫可也。或先賜賓與公卿亦可也。大夫受賜，當先酬賓。次乃由公卿以辯衆大夫。

右公爲大夫舉旅

此燕尚飲，故工歌之後，笙奏之前，而爲大夫舉旅。大

射雖行燕禮，主於射，故笙卒管至射後，乃爲大夫舉旅。

笙入立于縣中，奏南陔、白華、華黍。

縣中，縣中央。諸侯軒縣，闕

南面，故言縣之中。奏以笙播此三詩。

主人洗，升獻笙于西階上。一

人拜，盡階不升堂，受爵降。主人拜送爵，階前坐。



祭立卒爵不拜既爵升授主人

一人，筮之長者，鄉射禮曰筮一

人拜于下

衆筮不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢

不祭

筮在堂下而言降者階下受爵者亦盡階不升堂也辯有脯醢者亦獻訖薦于位前

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

閒代也謂一歌則一吹也六篇義詳見鄉飲酒篇

遂歌

鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

鄉樂者風也燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也此六篇者夫婦之道生民之本王政之端禮教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也穆亭李氏曰此合樂衆音並作而云

歌者以人聲爲主也。

大師告于樂正曰正歌備。

大師上工也。掌合陰

陽之聲。教六詩。以六律爲之音者也。正歌者。升歌。笙入。間歌。合樂。皆三終。爲一備。備亦成也。

樂正由楹內東楹之東告于公。乃降復位。

樂正與工

俱在堂廉。以楹南無過處。故由楹內復位。注云位在東縣之北。敖氏云樂正降立西階東。未詳孰是。

右樂賓笙閒合

若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

自此

盡若舞則句論臣子有王事之勞與之燕之事。若者不定之辭。常燕已。臣子無樂。王事之勞。或有或無。故言若也。肆夏樂章也。注云。今亡。呂氏叔玉以時邁當肆夏之一。蓋取詩中有肆于時夏句義耳。其言曰。肆夏時邁也。樊邊執競也。梁思文也。以是爲肆夏之三。未知確否。奏者。以鐘鐃播之。鼓磬應之。所謂金奏也。及庭而奏肆夏。尊賓也。未卒爵而樂闋。辟君也。此非詩常大夫爲賓。與宰夫爲主人相對者比。倘非卿大夫有王事之勞。何以致此。士讓按大射儀。公升卽席時奏肆夏。彼重尊公。非專爲納賓也。

升歌鹿鳴

下管新宮。笙入三成。

此明異於常燕者也。安溪李文貞公曰。下管

新宮者。以管奏新宮之篇也。笙入三成。以笙入閒歌也。下云。遂合鄉樂。卽二南也。此四節

之樂皆與前同。但次節易笙爲管耳。蓋管重於笙。虞書周禮下管禮記升歌清廟下而管象皆重樂也。至第三節以笙開歌則上下皆同。虞書曰笙鏞以閒是也。此言笙入三成而不言歌言閒者。蒙上笙文耳。注疏謂笙入三成。正謂笙奏新宮三終。申說下管之義。恐非文意也。但因疏言新宮三終可知升歌鹿鳴者亦三終也。閒合各三。俱與前文同。或不言者皆省文耳。穆亭李氏曰。管者吹簫以奏之。其樂重。惟天子諸侯得用之。以下管代笙入三終。樂之盛若卿大夫則但有笙入之節而無下管也。新宮有聲無辭蓋亦南陔白華華黍之類。注謂斯于斯于宣王時詩也。以前何由用之乎。宋公饗叔孫曰賦。則所賦或卽斯于未可知。要不可以所賦與所管者混爲一也。敖氏繼公曰。此奏肆夏下管如大射。

禮則縣亦宜如之。蓋燕遂合鄉樂。周南召南

六篇。士

有時而射。當闕中縣也。讓按注云。言遂者不閒也。竊以此樂甚盛。

何闕閒歌。說似可疑。辨見李文貞公說。若

舞則勺

勺。周頌告成大武之樂歌。若云者在於君意不定也。爲之舞。則歌勺詩以

爲曲。凡樂備乃舞。舞勺用干。

公羊傳云。萬者何。干舞也。

射人自阼階下請立司正。公許。射人遂爲司正。

君爵三舉爲賓。爲卿爲大夫矣。樂四備歌笙閒

合各三終矣。將留賓飲酒。更立司正以監之。察

儀法也。射人相禮與司正事同。君許其請。因命

爲司正也。賈氏公彥曰。鄉飲射立司正後始

行旅酬者。彼是士禮。此國君燕臣子。卿大夫皆

堂上有位。近君不敢失禮。故雖舉旅。可以未立

司正。作樂後，將獻羣士，士職卑，位在堂下，或恐失禮，故未獻之前，卽立司正監之。敖氏繼公曰：亦慮賓及公卿大夫，以待君飲已三爵矣。或有不安心，故請立司正以安之。司正

洗角觶，南面坐，奠于中庭，升東楹之東，受命。西

階上北面，命卿大夫，君曰：「以我安。」卿大夫皆對

曰：「諾，敢不安。」

先奠角觶于中庭，明其事以自表，威儀多也。君意殷勤，欲留賓飲酒。

而司正致君命卿大夫以我故安，其意不專主於賓，兼欲羣臣共安也。

司正降自

西階，南面坐，取觶，升酌散降，南面坐，奠觶，右還

北面，少立，坐取觶，興坐不祭，卒觶，奠之，興，再拜

稽首

不還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從解東南行而右還北面蓋若在階若

從解東而左還北面則背君也

左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所

將於觶南北面則右還於觶北南而則左還如是得於觶西往來也必從觶西

往來者以君在階不可替之也反奠虛觶不空位也欲使衆人共知司正嚴恭之義

右立司正

禮館議此儀與飲射異者甚多舉其概如飲射主人作司正此則

射人自請之飲射請安于賓惟賓之故此則曰以我安惟公之故此則飲射司正北面奠觶此南面飲射拜此再拜稽首甚矣其密也

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓

北面取俎以出。膳宰徹公俎，降自阼階以東。

請徹。

俎降，降字疑衍。大射儀無之。向者司正受命安賓，賓奉命而不敢辭以俎，今司正請徹之，所以達其意也。鄉飲酒，主人取俎授弟子，降自西階。主人降自阼階。燕禮，公不降，故膳宰降自阼階。不降西階而當君降處，以賓親徹，若示君親徹然。卿大夫皆降，東面北

上。上賓以俎出，當及入升坐，故卿大夫皆降，以待賓及亦升坐也。此卿大夫俱無俎。

右徹俎。

三禮館議。臣請君自阼階上，此司正請徹俎，與請安賓，皆於櫺東者，當以

君命辯告。

于堂上也。

賓及入，及卿大夫皆說履，升就席，公以賓及卿



大夫皆坐乃安

凡燕坐必說屨者禮尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也君

尊脫屣于堂上至此云皆坐可知自此以前君無事時亦立也

羞庶羞

前設骨

體所以致敬也說屨以後進庶羞所以盡愛也鄉飲酒直云羞則狗葷醢或更有魚膾膾鯉如雅詩所

既饌肝膾狗葷醢或更有魚膾膾鯉如雅詩所云或更有雉兔鶉鴛如內則及公食大夫所云

也大夫祭薦

薦脯醢也獻時不祭不敢於盛時成禮也至是必祭之者宜終此禮

然後可以食庶羞也士讓按凡燕時俎雖徹而薦不徹故此有大夫祭薦之儀而禮終有賓

取薦脯以降之儀也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及

卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命卿大

夫也。起對必降席。既對乃反坐。司正退立于西序端東面。

右燕

有內羞

注云：謂羞豆之實、醢食、糝食、羞、遵之實、糗餌、粉、糝。敖氏云：

即房中之羞也。注以周官醢人、籩人、人、籩人所羞爲此內羞。禮恐或然。但未必盡用之。穆、亭、李氏曰：庶羞之外，有內羞。猶無算樂之外，有房中之樂。

主人洗，升獻士于西階上。士長升，拜受。主人

拜送。觶。

大夫以上獻用觶。旅酬乃用觶。此獻士即用觶。士賤也。

士坐祭，立

飲，不拜。既爵，其他不拜，坐祭立飲。

他，衆士也。亦得升堂受爵。

但不拜耳。乃薦司正與射人一人，司士一人，執筓二

人立于解南東上。

天子射人司士皆下大夫諸侯則上士執掃者皆士也此

等皆士而先薦者以其皆有事也司正庭長也

司士於周禮掌羣士爵祿廢置之專諸侯司士

亦士中之尊者也三者當官雖多皆長先薦其

餘在于衆位依齒又士位在西有事者別在解

南司正爲上三禮館議司正卽射人又言射

人一人尙有大射正在也下經云若射則大射

正爲辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃

司射

薦士。庭中初位卿東方西面大夫北面。上西方

東面是東方尊。今卿大夫得獻升堂位空

故士得獻卽東方卿位。蓋尊祝史小臣師亦就

之也其既畢獻則薦于其位。

其位而薦之。次士獻之已不變主人就旅食之

位初位自在東方

尊而獻之。旅食不拜受爵，坐祭立飲。

以大射旅食，尊在西

鑄之南北面推之，則此應南鄉酌之，乃西南面獻之於尊南也。不洗者，旅食者乃府史胥徒之輩，以賤畧之也。亦畢獻乃薦之。主人執虛爵奠于篚，復位。望溪方氏曰：獻勝爵者無文，包於大夫也。獻無算爵之執爵者無文，包於士也。士旅食得獻在庶子之先，恐非府史胥徒或爲升於司馬之進士歟。士讓按此乃陳于門西之兩鬮壺也。賤亦至此得獻，與祭禮之逮下無不周畧相似。于此見立主人爲獻主之宜。不然以公之尊，豈應視其勞至此等乎。

### 右主人獻士

若射，則大射正爲司射，如鄉射之禮。

大射正射人之長者

也。如鄉射之禮者，燕爲樂，卿大夫宜從其禮。如者，如其告弓矢既具，至退中與算也。納射器而張侯，其告請先于君，乃以命賓及卿大夫。其爲司正者亦爲司馬，君與賓爲耦，鄉射記曰：自君射至龍旒，亦其異者也。薦旅食，乃射者。燕射主于飲酒，放氏繼公曰：不云如大射之禮者，以其惟一侯，侯道五十弓，而射器皆在堂西也。如是則自君射而外，凡他禮皆與鄉射大同小異。而于大射則或有不可以相通者，此所以惟蒙鄉射禮也。

**右射 君與射，則爲下射。袒朱襦，樂作而后**

**就物。**

言與射，則君於燕射或時不與矣。袒朱襦，樂作而后就物，君尊也。士讓按估

與賓爲耦而爲下射，從鄉射禮。主人與賓爲耦也。君尊而謙也。當與下文上射退於物數

句合看。方見人

小臣以巾授矢，稍屬。

君尊不

臣不加於君。

屬者，稍與發矢時相連屬。

不以樂志。

辟不敏也。此亦

優

君既發，則小臣受弓以授弓人。

不使大射

上

射退於物一筈。既發則答君而俟。

一筈長三尺。答對也。

若飲君，燕則夾爵。

謂君在不勝之耦，賓飲之。如燕，媵觚則又夾爵也。夾

爵者，將飲君，先自飲及君飲訖，又自飲，所以優尊也。

君在，大夫射則肉

袒。

大夫對士射，袒。繡襦。此不繡襦者，厭於君。

賓降洗，升媵觚于公，酌散，下拜。公降一等。小臣

辭賓升再拜稽首公答再拜

此當言賤觶酬之禮皆用觶云觶者

皆之誤也賓洗升賤觶者上爲賓爲卿爲大夫舉旅皆臣自致爵賓受公賜多矣禮將終宜親勸公穆亭李氏曰賓賤爵宜拜于西階下賓坐祭卒爵再拜稽首

公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降

拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

反位反席也

右賓賤爵于公

三禮館議賓賤觶有數善焉賓酢主人而未嘗酢公藉此

以成禮於公明有尊也賤觶者下大夫也賓亦代事焉自伍於大夫也明等夷也爲士舉旅而賓自賤之降尊以就卑也明下賤也

公坐取賓所勝解興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦

望溪方氏曰所勝之解遞酬以及於士所以示君於羣下一視同仁而賓之敬亦達於上下矣。

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜。

小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之。

曰降則公賜在

上位者可知曰酌膳則爲公賜者皆酌膳可知坐行之變于前亦以此酬主於士也。有執

爵者

士有盥升主酌授之者亦以坐而行酒須代酌授也若然前三舉旅皆酬者自酌授

唯受于公者拜。

公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵

辯卒受者興以酬士。

此所命者命大夫也酬大及士則若惠均於庭矣。



夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵

拜士答拜。

奠爵士者士立堂下無坐位。敖氏繼公曰拜受拜送旅酬正禮士始受

旅故從其正禮其旅于西階上皆如大夫酬士儀。

大夫立卒爵不拜實

之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯。

祝史小臣旅食

者皆及焉以次士得獻故亦得酬也其庶子以下未得獻者至無算爵時方及之。望溪方氏曰士自酌以相酬故大夫卒受者亦自實以先之而不用執爵者禮之曲當于人情類如此。

士旅酌。

旅次也。以次序自相酌相酬上執爵者亦在酬中矣。

卒。

右公爲士舉旅

主人洗升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮。辯降洗，遂獻左右正與內小臣，皆於阼階上。如獻庶子之禮。庶子，掌正六牲之體及舞位，使國子修德學道，世子之官也。或曰：庶子，謂卿大夫士之子，周官以庶子繼士而言。正，指此也。左右正，謂大小樂正。僕人正也。大樂正位在中庭之左，小樂正僕人正位在中庭之右。或曰：經止見一樂正，未嘗二之也。相工者，小臣、小臣師，未嘗及僕人正也。左右正，未嘗何官。內小臣，奄人、掌君陰事、陰令，后夫人之官也。左右正與階獻，意亦為內臣歟。降洗乃獻，以其尊於庶子，故更新之。獻於阼階上，所以別內外也。凡獻皆薦也。士讓按注疏，蓋合大射儀以推而知之。然本經所載，有胥有司，宮有甸，人有

闈人等名，則亦俱在。所獻無或遺也歟。

右主人獻庶子以下。

張氏養浩曰：庶子非官也。蓋卿大夫士之子故

獻之後于

上備考。

無算爵。

算數也。爵行無次，無數，惟意所勸，醉而止。

士也。有執膳爵者，

有執散爵者，執膳爵者酌以進公，公不拜受。執

散爵者酌以之，公命所賜，所賜者興受爵，降席

下，奠爵，再拜稽首。公答拜。

席下，席西也。賓卿大夫席皆南面，統于君。

以東爲上，不降階，惟拜於席下者，禮殺也。古文

曰：公答再拜。

穆亭李氏曰：凡臣再拜稽首，皆

皆答以再拜。通經皆然。當从古文爲是。

方氏曰：自大夫以上，皆得親與君爲禮。士則受

酬于大夫，並不得與公卿接，故於禮終，使二士

執無算爵，不惟執膳爵者得徑進于公，卽執散

爵者亦先進於公，而公親命之以賜公卿，所以

作其志氣，而厲其節行也。士位在堂下，而獻必

於階上，亦此義也。三禮館議前云：受賜爵者

惟公所賜，此曰公命所賜，義又別。

以爵就席坐，公卒爵然後飲。不敢先虛爵，明

此惠從尊者來，執

膳爵者受公爵酌，反奠之。疏云：君意欲得皆醉

君心。穆亭李氏曰：飲射禮行二爵者，賓士二

黨以錯爲周也。此禮惟行一爵，大廷分定，自爵

至卑，無取於錯。士讓按君二爵並行，則襲用

君之膳爵，故酌而反奠於君，士終旅則君自舉

君之膳爵，故酌而反奠於君，士終旅則君自舉

之奠亦在薦南。受賜爵者興，授執散爵，執散爵者乃酌。

行之。

予其所勸者。

唯受爵于公者拜，卒受爵者興，以

酬士于西階上，士升，大夫不拜，乃飲實爵。

升階大夫

飲士不拜受爵，大夫就席，士旅酌亦如之。公有

命徹冪，則卿大夫皆降，西階下北面東上，再拜

稽首。公命小臣辭，公答再拜，大夫皆辟。

士旅酌亦如之。

如其自酌，不拜而飲，不拜而受也。徹冪之節，其在大夫就席之時乎？云有命，又云則，然否未定也。穆亭李氏曰：徹冪者，併膳而飲，與諸臣同盞之。視命無不醉者，更渥矣。不升拜者，人衆禮

有終也。望溪方氏曰：公不命升成拜，何也？此禮終而總拜君之賜也。異國之賓，明日拜賜，君不復見而聽其稽首於門外。故本國之臣聽其稽首于階下而不復命之升成拜，蓋以朝夕君所之人而拜賜于明。遂升反坐，士終旅於上。如初。卿大夫降而爵止於其反席卒之，必言於上。旅者，嫌既降則旅於下也。望溪方氏曰：士終旅，是至此士亦得酌膳以相酬也。燕之初，卿大夫獻酬皆以散。至末而羣士皆飲膳，示君之馭臣，名分則親貴不敢假恩義，則疎賤不敢遺。惟嚴於始，乃可以厚終也。禮之起教於微渺類如此。士讓按爵至無算，可謂盡情忘分矣。然而膳散有辨也。稽首受賜有儀也。堂上堂下有別也。執爵旅酌有等也。至此無算樂，升歌閉合無而必歸於禮。安有失禮乎。無算樂，數也。取歡而

已其樂章亦無次數。宵則庶子執燭於阼階上。司宮執燭

於西階上。甸人執大燭於庭。闈人爲大燭於門

外。宵夜也。燭。燧也。燕法設燭。或射之後終燕則

則燕不嫌於久也。古者無麻燭而用荆樵。未燕

曰燧。在地曰燎。執之云燭。於地廣設之。則曰大

燭。甸人掌共薪蒸者。庭大燭爲位廣也。闈人守

門者爲作也。作大燭以俟賓客出。穆亭李氏

曰。阼階上者公燭也。庶子時入直宿衛。故主之

西階上者爲賓燭也。司宮掌寢。故主之。庭者爲

士若旅食燭也。甸人掌薪蒸。故主之。門外爲賓

出燭也。司闈掌出入。故主之。門外之燭。蓋樹之

而不執。司炬注云。樹于

大門外曰大燭。是也。

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降。

賓未醉不敢起。既醉不敢留餘人之

出者皆以賓爲節也。取脯重得君賜。穆亭李氏曰。饗禮有歸俎之節。燕禮輕不歸俎。故賓取脯以明受賜之意。士讓按公食大夫。賓取梁與醬以降。又有司卷三牲之俎歸于賓館。食禮與燕饗奏咳。咳。咳。夏樂章也。賓出以鍾鼓奏之。不同。奏咳。咳。咳。以爲行節也。穆亭李氏曰。鄉飲酒亦奏咳。而不取脯者。以敵禮不取脯。取脯卑下者之禮也。士讓按鄉飲酒鄉射燕禮大射四者俱有作樂。故禮終亦以樂終之。而奏咳。至取脯。惟燕禮大射有之。鄉飲酒鄉射俱賓取俎。還授司正。而司正以俎出。授從者。取俎尚司正以出。自不宜親取脯矣。

賓所執脯。



以賜鍾人於門內雷遂出。

必賜鍾人者。鍾人掌以鐘鼓奏九夏。今奏

該以節已用賜脯以報之。明雖醉不忘禮。士讓按冠昏之取脯爲有所報命。明得禮之意。故有所取無所賜。此臣受禮於君。非爲有所報命於家長也。故取以示意。隨轉賜耳。卿大夫皆出。隨賓出也。公不送。賓禮訖。是臣也。望溪方氏曰。主人拜至而不送。何也。燕既終。則仍宰夫耳。豈惟不敢代君而爲主人。亦不敢與卿大夫爲敵者之禮。

### 右賓出

公與客燕

謂四方之使者也。自此至末。論與異國臣將燕使卿大夫就館戒之辭。燕

禮與已臣同。唯戒辭爲異。故於篇末見之。

曰。寡君有不腆之酒。以請

吾子之與寡君須臾焉使某也以請。

曰君使人戒客辭也

禮使人各以其爵或大聘使卿小聘使大夫爵不同主君亦以其爵戒之也。上介於是出請入告使人立館門外云。對曰寡君君之私也君無所辱賜于

使臣臣敢辭。

上介出答主國使者辭也私之爲言屬也謙辭也春秋傳載叔孫穆

子之言曰邦滕人之私也茅夷鴻告吳人言曰邾賦六百乘君之私也此亦可見矣。

寡

君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無

所辱賜于使臣臣敢固辭。

再請而再答也固如故

寡君固

曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從。

而

請也。於是出見使者。致命曰：寡君使某有不腆之酒，以請

吾子之與寡君須臾焉。

親相見而致君命也。

君貺寡君多

矣。又辱賜于使臣，臣敢拜賜命。

客對辭也。於是大夫還，客遂從之。

右公與客燕。若與四方之賓燕，則公迎之。

于大門內，揖讓升。

四方之賓，謂來聘者也。自

告饌具而後公卽席。

張氏爾岐曰：

賓爲苟

告饌具，請執冪等儀。又公食所無者。

敬，席于阼階之西北面，有脔，不啻肺，不啻酒。

其介爲賓。

苟且也。假也。前饗賓已安禮。今燕又宜獻焉。是重煩主君也。故賓至

此升堂而辭讓。欲以臣禮自處。於是席之。其位如本國諸公之位。而以上介爲賓。言苟敬者。賓實主國所宜敬也。齊折俎也。不啜不啐者。諸公於鄉射大射之儀如是。今席位既如之。故行禮亦如之也。其介爲賓。介門西北面。西上。公降。擯者以命命上介爲賓。禮同上。主人獻賓。獻公。既獻。苟敬。乃股觶。萃臣卽位。如燕也。敖氏繼公曰。苟誠也。實也。苟敬者。國君于外臣所燕者之稱也。其類亦猶鄉飲之遵。此燕主爲賓而設。賓于足時。雖不爲正賓。而實爲主君之所敬。故以賓爲苟敬也。此賓當有加席。與食禮同而東上。望溪方氏曰。苟當作考。傳寫誤也。尙書考長壽考。稱尚德兼隆之臣。故用爲國客之稱。以尊異之。席賓

於諸公之位而加以壽去之稱在賓則欲同  
于諸臣在君則不使儕于獻主禮也。穆亭  
李氏曰：饗食皆公自爲主而燕則別立主者  
仲公尊也。故饗食之禮至繁皆賓自爲之而  
燕則別立賓者亦以優賓也。無膳尊無膳爵。  
膳尊瓦大也。亦以優賓也。無膳爵。膳爵象觚象  
觶也。所燕者非已。臣于故不宜自異。若與四方之賓燕。媵爵曰  
臣受賜矣。臣請贊執爵者。受賜謂公赫者酬  
之禮殺賓降洗升媵。相者對曰：吾子無自辱  
解于公答恩惠也。有房中之樂。絃歌周南召南之  
焉。亦告公以。公命答之。節也。謂之房中者。后夫人之所諷誦以事其  
君子。穆亭李氏曰：此樂亦工歌之。亦有瑟。

其卽當賓勝爵之時乎。說屨升堂坐則不宜使工於堂上奏樂矣。房中之樂無鍾自不必言。磬在堂下。旣輟堂下之樂。則磬亦未必用矣。注又云后夫人諷誦事君子者。蓋本詩初意而言。

右燕禮

凡二十八節經文止

記古本

記燕朝服於寢。其牲狗也。

士讓按其牲狗也四字。注疏坊本無。放氏

本有疑石經有之。

亨於門外東方。若與四方之賓燕。則

公迎之于大門內。揖讓升。賓爲苟敬。席于阼階。

之西北面有胥不嘑肺不啐酒其介爲賓無膳  
尊無膳爵與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大  
夫爲賓羞膳者與執事者皆士也羞卿者小膳  
宰也若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主  
人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主  
人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙  
入三成遂合鄉樂若舞則勺惟公與賓有俎獻  
公曰臣敢奏爵以聽命凡公所辭皆栗階凡栗

階不過二等。凡公所酬，既拜，請旅侍臣。凡薦與羞者，小膳宰也。有內羞，君與射，則爲下射。袒朱襦，樂作而后就物。小臣以巾授矢，稍屬，不以樂志。既發，則小臣受弓以授弓人。上射退于物一筈。既發，則答君而俟。若飲君，燕則夾爵。君在大夫射，則肉袒。若與四方之賓燕，媵爵曰：「臣受賜矣。」臣請贊執爵者，相者對曰：「吾子無自辱焉。」有房中之樂。



儀禮紉解卷之六終